

# Domfestspiele 2018 - Erste Präsentation 21. 02. 2016

## Programmüberblick

Begrüßung (Bürgermeister Rainer Fritz)

---

Kurzer Rückblick 1993 bis 2013

Bauertanz 1993 (2018: *Marktfrauen, Bauern, Kinder*)

Historischer Anlass für die Domfestspiele 2018:  
250 Jahre Großbrand Kloster und Münster

**Franziskus** Dominikus Bernardus Gerbert in Horb (\*1720)  
1725 – Verheerender Stadtbrand

---

Franz in den Schulen Horb, Ehingen, Freiburg (*Lehrer, Schüler*)

1732 Klosterschule St. Blasien

1737 – Kleriker **Martin Gerbert** (2018: *Mönche*)

---

1764 – Abt

1768 – Großbrand Kloster und Münster (Trauma von Horb 1725)

---

## Der visionäre Fürstabt:

Der Dom (1783)

Visionen begleitet von mystischen Gestalten (vgl. Engel, Teufel, Geistmönch)  
Die „neuen“ Gestalten: *Hildegard von Bingen und Pestdoktor Dr. Schnabel*

Die Kullissen und Requisiten 2018:

Projektionen - Kullissenbau - Kostümschneiderei

Uraufführung „Nathan der Weise“ (1783)

*Ringparabel – musikalisch gestaltet*

Festspielchor

Franz. Revolution 1789 – 1799 (2018: *Soldaten*)

Enzyklika 1937 „Mit brennender Sorge“

(Vgl. Flüchtlingszug Domfestspiele 2002)

---

Schlusswort